

## BÜHNENANWEISUNG

### ARNULF RATING / "TORNADO"

#### **TON:**

Benötigt werden bei akustisch ungünstigen Sälen sowie bei allen Veranstaltungen mit mehr als 200 Zuschauern eine Tonanlage zur Übertragung von Sprache.

**Herr Rating führt eine komplette Sennheiser Funk-Mikroportanlage mit, die an die vorhandene Tonanlage angeschlossen wird (XLR).** Bitte für den Sender je VA-Tag 2 Batterien „Size AA“ bereitstellen. Monitore werden nicht benötigt und sollten nicht auf der Bühne stehen.

#### **LICHT:**

**Einlasslicht:** 4 Scheinwerfer (bei größeren Bühnen gerne mehr) dunkelblau (bevorzugt: Tokio Blue) von unten oder oben auf Rück- und evtl. Seitenwände des Bühnenhintergrundes zur Aufhellung plus schwaches weißes Licht auf den Tisch.

**Spiellicht:** Eine gleichmäßige Ausleuchtung der Bühne. Das Licht soll hell, aber nicht grell sein. Und - ungefiltert weiß. Ein Blackout am Ende des zweiten Teils auf Stichwort. Das Einlasslicht sollte in das Spiellicht integriert sein.

**Es muss eine Lichtstimmung „Projektion“ eingerichtet werden, die rechts die Künstlerposition abgedunkelt beleuchtet und links (Projektionsfläche - Zuschauerperspektive) ganz abgedunkelt ist.**

#### **BÜHNE und AUFBAU:**

Benötigt wird auf einer **Bühnenfläche von mindestens 4 m Breite und 3 m Tiefe**, die über einen Abgang an der linken oder rechten Seite und Mitte hinten verfügt:

- BEAMER (mit HDMI oder DVI oder VGA Eingang) - für den Beamer wird kein Ton benötigt.
- ein passendes Podest (Hocker o.ä. für Beamer vorne links). Ideale Lösung - der Beamer hängt unter der Decke
- Projektionsfläche auf der Bühne (mind. 2m x 2,50m-siehe Skizzen / Varianten)
- Steckdose hinter der Bühne für das Laptop des Künstlers
- 1 Bildzeitung, 1 Frankfurter Allgemeine Zeitung und 1 Zeitung aus der Region (jeweils Ausgabe vom VA Tag)
- 1 Stuhl (oder Hocker oder Barhocker) hinter der Bühne links zum Aufstellen des Laptops
- 1 viereckiger Tisch 80 X 80
- 2 Stühle auf der Bühne ohne Seitenlehne (zu sehen nur 2 Stühle/der dritte wird vom Künstler plziert)
- 1 Mülleimer oder Mülltonne mit Deckel (Fassungsvermögen mind. 25 l)
- 1 runder Garderobenständer
- 1 Küchenrolle
- 1/2 Grillhähnchen to go ohne alles, verpackt, mit Plastiktüte (gerne warm)

Die Bühne sollte hinten und an den Seiten neutral (schwarz) abgehängt sein.

**Alle Positionsangaben sind aus Zuschauersicht zu verstehen.**

Ton, Licht und Bühne (samt Requisiten) sollte bei Eintreffen des Künstlers aufgebaut und spielbereit sein.

**!!! Arnulf Rating benötigt ca. eine halbe Stunde zur Einrichtung der Bühne. Wenn nicht anders vereinbart, kommt er ca. zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung bzw. eine Stunde vor Saaleinlassbeginn !!!**

#### **GARDEROBE:**

Der Veranstalter stellt eine **beheizte und abschließbare** Garderobe in unmittelbarer Bühnennähe zur Verfügung, in der man sich unter normalen Bedingungen ungestört umziehen und schminken kann. In der Garderobe wird benötigt: **Bügelbrett und Dampfbügeleisen** **!!!!!! (sehr wichtig)**

**1 Stuhl, 1 Tisch, 1 beleuchteter Spiegel, fließend warm Wasser, 2 frische Handtücher, Kleiderständer**

#### **CATERING:**

Einen Sahnequark (40 %) Natur und/oder Kräuterquark. Mozzarella mit Tomaten, Basilikum, Essig, Öl und/oder eine Dose Sardinen mit Olivenöl. Zwei 0,7 l Flaschen Mineralwasser und Tee (Ingwer o.ä.). 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn einen Kaffee!

... und sonst nichts ! **VIELEN DANK**

**gelesen / wird erfüllt:**

---

**Datum/Unterschrift - Veranstalter**