

 Agentur Keil-Mahler
Claudia Keil-Mahler / Anastasia Bogda
Eichenweg 10, 30916 Isernhagen
+49-(0)5139-882 82 / www.keil-mahler.de

Büro Berlin: Kiefholzstraße 2, 12435 Berlin
anastasiabogda@keil-mahler.de
+49-(0)30-65 00 10 41

BÜHNENANWEISUNG

Joachim Zawischa "Vorn ist Hinten"

TON:

Eine für den Veranstaltungsraum angemessene Ton-/Gesangsanlage.
Ein Headset (mit verstellbarem Nackenbügel) mit Sender und Empfänger.
Anschlussmöglichkeit für Western-Gitarre, **Klinke** ins Mischpult oder DI-Box
Eine Monitorbox auf der Bühne, bei Bühnengröße ab 4m Breite zwei Monitorboxen.

TECHNIKER:

Ein versierter Techniker, der mit der vorhandenen Technik vertraut ist, sollte ab Ankunft des Künstlers bis zum Ende der Vorstellung verfügbar sein und die Anlage bedienen.
Licht- und Tonanlage sollten bis zum Eintreffen des Künstlers betriebsfertig aufgebaut sein.
Publikumseinlass kann erst nach technischer Probe erfolgen.

LICHT:

Gleichmäßig ausgeleuchtete Spielfläche (weiß) für Position stehend.
1x Spot/Verfolger für Lichtwechsel
Zusätzlich gerne farbiges Licht für den Rückraum (blau und rot).

BÜHNE und AUFBAU:

Eine ebene Spielfläche / Mindesten 3 x 4 m, Hintergrund dunkel abgehängt. Sofern keine eingebaute Bühne vorhanden ist, sollten Podeste für eine erhöhte Spielfläche sorgen.
Ein Stuhl. Ein kleiner Tisch. Ein Flasche stilles Wasser mit Glas.

GARDEROBE:

Der Veranstalter stellt eine nach Jahreszeit wohltemperierte Garderobe. Der Raum sollte abschließbar sein, andernfalls ist sie zu bewachen. Evtl. Diebstahl oder Schaden ist vom Veranstalter zu ersetzen.

CATERING:

Nicht-alkoholische Getränke (Mineralwasser, Saft oder Früchtetee) in der Garderobe. Eine warme Mahlzeit.

SONSTIGES:

Im Rahmen der Veranstaltung darf gastronomischer Service nur vor oder nach dem Auftritt und in der Pause stattfinden. Außerdem hat der Veranstalter darauf zu achten, dass auch alle sonstigen Störungen unterbleiben.

(Datum, Unterschrift des Veranstalters)